

# **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Mauá da Serra\_PR**

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: [educação@mauadaserra.pr.gov.br](mailto:educação@mauadaserra.pr.gov.br)

## **CURRÍCULO MUNICIPAL - EDUCAÇÃO INFANTIL**

**PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS**

**REDE MUNICIPAL DE MAUÁ DA SERRA – PR**

**TRIMESTRAL**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)**

24-05-90

**MAUÁ DA SERRA**

01-01-93

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Mauá da Serra\_PR

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: [educação@mauadaserra.pr.gov.br](mailto:educação@mauadaserra.pr.gov.br)

## CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

**1º TRIMESTRE**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)**

24-05-90

**MAUÁ DA SERRA**

2022

01-01-93

## QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL- 4 ANOS

	<p><b>Secretaria Municipal de Educação - SME</b>                  Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br                  Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR</p>
<b>1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS</b>	
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)</b>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Linguagem Oral e Corporal (Comunicação, argumentação e relatos).</li> <li>■ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> <li>■ Expressão dos sentimentos que vivência e reconhece no outro.</li> <li>■ Estratégia para resolver situações problemas.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver competências sócio emocionais para que sua formação seja de forma integral: cognitiva, afetiva (emocional) e motora;</li> <li>➤ Aprender a ser (eu) e a conviver (com o outro);</li> <li>➤ Desenvolver a empatia;</li> <li>➤ Aprender a agir, progressivamente, com autonomia emocional, respeitando e expressando sentimentos e emoções;</li> <li>➤ Atuar em grupo de maneira funcional e se mostrar apto a construir novas relações, com respeito à diversidade e se mostrando solidário ao outro;</li> <li>➤ Saber quais são e acatar as regras de convívio social.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usar o diálogo para resolver conflitos, reconhecendo opiniões próprias e do outro, respeitando divergências de opiniões.</li> <li>➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>➤ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivência e observa no outro.</li> <li>➤ Utilizar estratégias pacíficas para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>➤ Realizar a escuta do outro.</li> <li>➤ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>➤ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</li> <li>➤ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>➤ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</li> <li>➤ Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê.</li> <li>➤ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>➤ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.</li> <li>➤ Oralizar reivindicações e desejos do grupo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>■ Próprio corpo e do outro.</li> <li>■ Cuidados com o corpo</li> </ul>	<p><b>(EIO03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <p><b>(EIO03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>➤ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.</li> <li>➤ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras e sensoriais e expressivas.</li> <li>➤ Realizar ações de higiene (ir ao banheiro, lavar as mãos, escovar os dentes) reconhecendo sua importância.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Regras de Jogos e brincadeiras</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto /criança criança/criança.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Atributos físicos e função social dos objetos</li> </ul>	<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>➤ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ O espaço social como ambiente de interações.</li> <li>■ Patrimônio Material e Imaterial.</li> <li>■ Formas e regras de convívio social.</li> <li>■ Organização do espaço escolar.</li> <li>■ Escola, família e bairro.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</li> <li>➤ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>➤ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>➤ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>➤ Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>➤ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e</li> </ul>

	<p>autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>➤ Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>➤ Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>■ Autonomia.</li> <li>■ Criticidade e cidadania.</li> <li>■ Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>■ Valores e hábitos para uma vida em sociedade.</li> <li>■ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li> <li>■ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li> <li>■ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.</li> <li>➤ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> <li>➤ Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>➤ Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>➤ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</li> <li>➤ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>➤ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas</li> <li>➤ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca</li> </ul>

	<p>de parcerias, considerando seu interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>➤ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>➤ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora das ala.</li> <li>➤ Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>➤ Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>➤ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>➤ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).</li> <li>➤ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li> </ul>
<p>■ Profissões</p>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador, etc.</li> <li>➤ Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> </ul>



## Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Os objetos, suas características, propriedades e funções.	<b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li><li>➤ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.</li><li>➤ Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li></ul>
■ Jogos expressivos da linguagem corporal. ■ Jogo de papeis e domínio da conduta. ■ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.	<b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b> <b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Representar com o corpo, com a linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatização.</li><li>➤ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</li><li>➤ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.</li><li>➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, Maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> <li>➤ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> <li>■ Coordenação motora ampla.</li> <li>■ Localização e Orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.</li> <li>■ O corpo e o espaço.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.</li> <li>➤ Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>➤ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>➤ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>➤ Valorizar o esforço e adequar seus movimentos corporais aos desejos e situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>➤ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>➤ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.</li> <li>➤ Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ O corpo e seus movimentos.</li> <li>■ Meu corpo, suas possibilidades</li> </ul>	<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p>

<p>motoras, sensoriais e expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dança e ritmo rápido e lento.</li> <li>■ Manifestações culturais.</li> <li>■ Elementos do meio natural e Cultural.</li> <li>■ Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>➢ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>➢ Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</li> <li>➢ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>➢ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>➢ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras</li> <li>➢ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>➢ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>➢ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.</li> <li>➢ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de Jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>➢ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Materiais e tecnologias (suporte) para produção da escrita.</li> <li>■ Esportes, materiais e</li> </ul>	<p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Manusear diferentes riscadores em suporte e planos variados para perceber suas diferenças e</li> </ul>

<p>instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc.</li> <li>■ Imaginação.</li> <li>■ Motricidade e habilidade manual.</li> </ul>	<p>registrar suas ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar a sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados as suas ideias, pensamentos e sensações.</li> <li>➤ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados, linha, lã, canudinho, argola, argila, massinha e outros.</li> <li>➤ Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li> <li>➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>➤ Virar páginas de livros, revistas jornais e outro com crescente habilidade.</li> <li>➤ Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> <li>■ Criação e reconto de histórias.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar;</li> <li>➤ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Autocuidado e autonomia.</li> <li>■ Materiais de uso pessoal.</li> <li>■ Materiais escolares.</li> <li>■ Kit de higiene bucal.</li> <li>■ Roupas e calçados.</li> <li>■ Brinquedos.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.</li> <li>➤ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>➤ Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>➤ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>➤ Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>➤ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.</li> <li>➤ Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.</li> <li>➤ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> </ul>
<p>■ Hábitos de higiene.</p>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>➤ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> </ul>



### Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Linguagem oral e expressão (Narrativa Visual).	<b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b>
■ Execução musical (improvisação, composição e interpretação). ■ Imitação como forma de expressão.	<b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b> <b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b> ➤ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ➤ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
■ Canto. ■ Cantigas populares.	<b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b> <b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b> ➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ➤ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ➤ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Audição e percepção musical.</li> <li>■ Gênero musical.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Escutar a própria voz e a de outras crianças em gravações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li> <li>➤ Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> <li>➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Melodia e ritmo.</li> <li>■ Música e dança.</li> <li>■ Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li> <li>➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li> <li>➤ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.</li> <li>➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sons do corpo.</li> <li>■ Sons da natureza</li> <li>■ Sons dos objetos.</li> <li>■ Percepção e produção sonora.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>➤ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>➤ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>➤ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</li> <li>➤ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</li> <li>➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> <li>➤ Produzir sons variados, utilizando objetos, corpo e sons da natureza.</li> <li>➤ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>➤ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>➤ Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>➤ Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</li> </ul>
<p>■ Cores primárias</p>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li> <li>➤ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> </ul>



### Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Vocabulário.</li><li>■ Linguagem oral.</li><li>■ Escuta e oralidade.</li><li>■ Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários.</li><li>■ Sonoridade das palavras.</li><li>■ Consciência fonológica.</li></ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</b></p> <p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar-se por meio da linguagem verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.</li> <li>➤ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.</li> <li>➤ Comunicar-se com diferentes, intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>➤ Interagir com outras por meio de situações mediadas ou não pelo (a) professor(a).</li> <li>➤ Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>➤ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poema, história, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>➤ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>➤ Fazer uso de expressões da linguagem narrativa.</li> <li>➤ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>➤ Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.</li> <li>➤ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gêneros textuais.</li> <li>■ Patrimônio cultural e literário.</li> <li>■ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam na internet com suas diferentes estruturas sociais.</li> <li>■ Gêneros literários, autores, características</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhar livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p>

<p>e suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificação dos elementos da história.</li> <li>■ Características gráficas: personagens e cenários.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</li> <li>➤ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida</li> <li>➤ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>➤ Conhecer poemas, parlendas e trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros.</li> <li>➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>➤ Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas entre outros.</li> <li>➤ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>➤ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinárias.</li> <li>➤ Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou das legendas para se apropriar de informações.</li> <li>➤ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>➤ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>➤ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia adia.</li> <li>➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cantigas de Roda.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Registros Gráficos: Desenhos, Letras e Números e sentimentos.</li> <li>■ Registros gráficos como expressão de conhecimento, ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> </ul> <p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representar ideias, desejos, e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano de ideias pode ser registrado graficamente.</li> <li>➤ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</li> <li>➤ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Regras de jogos e brincadeiras orais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ritmo.</li> <li>■ Canto.</li> <li>■ Criação musical.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>➤ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios</li> <li>➤ Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pseudoleitura.</li> <li>■ Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>■ Produção de Textos (oral).</li> <li>■ Criação e reconto de Histórias.</li> <li>■ Relatos de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>■ Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.</li> <li>■ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e números.</li> <li>■ Diferenciação entre letras, números e desenhos.</li> <li>■ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <p><b>EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.</li> <li>➤ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>➤ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>➤ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>➤ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>➤ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>➤ Realizar pseudoleitura.</li> <li>➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o (a) professor(a) como leitor e escriba.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>➤ Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dramatização.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> <li>➤ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, travas-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escrita e ilustração.</li> <li>■ Usos e funções da escrita.</li> <li>■ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>■ Suportes da escrita.</li> <li>■ Escrita Convencional e espontânea.</li> <li>■ Valor sonoro das letras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>■ Produção escrita.</li> <li>■ Oralização da escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou leitura.</b></p> <p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>➤ Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.</li> <li>➤ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>➤ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>➤ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>➤ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>➤ Compreender a função social da escrita.</li> <li>➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>➤ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</li> <li>➤ Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>➤ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistinhas e outros).</li> <li>➤ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> <li>➤ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>➤ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> <li>➤ Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.</li> <li>➤ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li> </ul>
--	--

<p>■ Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</p>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <p><b>(EI03RF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar</li> <li>➤ Escrever o nome próprio e dos colegas.</li> <li>➤ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> </ul>
<p>■ Vogais ( A,E,I,O,U)</p>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <p><b>(EI03RF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p>
<p>■ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita V, J, M, N, F, Z .</p> <p>■ Valor sonoro da letra,</p>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a)</b></p>

fonema e grafema.	<p><b>professor(a) como escriba.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <p><b>(EI03RF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> <li>➤ Ter contato com alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> <li>➤ Consciência do impresso: manusear portadores de textos (livros);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gêneros textuais.</li> <li>■ Fábula.</li> <li>■ Contos de Fada.</li> <li>■ Aventura.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros.</li> <li>➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Símbolos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa de banheiro, cartaz de rotina, etc.</li> </ul>



## Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li><li>■ Instrumentos para observação e experimentação.</li></ul>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <p>➤ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Noção Espacial (orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância).</li><li>■ Percepção do entorno.</li><li>■ Espaço físico.</li><li>■ Posição corporal.</li><li>■ Posição dos objetos.</li><li>■ Noção Temporal.</li><li>■ Conceitos básicos de</li></ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p> <p>➤ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</p>

<p>tempo: agora, ontem hoje, amanhã, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> <li>■ Recursos culturais e tecnológicos de medidas de tempo.</li> <li>■ Rotina diária.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar fronteiras:fora/dentro.</li> <li>➤ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>➤ Identificar mudanças ocorridas no tempo, como por exemplo, na família, na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>➤ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora, depois, rápidos e devagar, percebendo que a construção da atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</li> <li>➤ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</li> <li>➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Propriedades e função dos objetos.</li> <li>■ Classificação e agrupamentos dos objetos de acordo com atributos:</li> <li>✧ <b>Textura, massa e tamanho</b></li> <li>✧ <b>Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</b></li> <li>✧ <b>Organização, comparação, classificação e</b></li> </ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhantes e diferenças.</b></p> <p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar,etc.</li> <li>➤ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> <li>➤ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.</li> </ul>

<p><b>ordenação de diferentes objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>■ Percepção dos elementos no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>➤ Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</li> <li>➤ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> <li>➤ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.</li> <li>➤ Identificar fronteiras: fora/dentro.</li> <li>➤ Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.</li> <li>➤ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>➤ Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> <li>➤ Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>➤ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>➤ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>➤ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> <li>➤ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.</li> <li>➤ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> <li>➤ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>➤ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>➤ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>■ Noções básicas de divisão.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</li> <li>➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>■ Contagem Oral.</li> <li>■ Linguagem matemática.</li> <li>■ Número e numeral.</li> <li>■ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>■ Representação de quantidades.</li> <li>■ Noções básicas de quantidade: muito,</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>➤ Perceber que os números fazem partes do cotidiano das pessoas.</li> <li>➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</li> <li>➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> </ul>

<p>pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>■ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li> <li>■ Correspondência termo a termo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</li> <li>➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> <li>➤ Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li> <li>➤ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;</li> <li>➤ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> <li>➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>➤ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>➤ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> <li>➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</li> <li>➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tipos de Moradia.</li> <li>■ Forma de organização da cidade: bairros, ruas, praças, etc.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</li> <li>➤ Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.</li> <li>➤ Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Meio Ambiente.</li> <li>■ Utilidade, importância e preservação da água.</li> <li>■ Dengue.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sistema de numeração decimal.</li> <li>■ Contagem oral: 0 à 10.</li> <li>■ Representação gráfica numérica (escrita): 0 à 5.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer a sequência numérica até (9) ampliando essa possibilidade.</li> <li>➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</li> <li>➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> <li>➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</li> <li>➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> </ul> <p>Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</p>

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 -Mauá da Serra\_PR

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: [educação@mauadaserra.pr.gov.br](mailto:educação@mauadaserra.pr.gov.br)

## CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

**2º TRIMESTRE**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)**

24-05-90

**MAUÁ DA SERRA**

2022

01-01-93



## Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Linguagem Oral e Corporal (Comunicação, argumentação e relatos).</li><li>■ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li><li>■ Expressão dos sentimentos que vivência e reconhece no outro.</li><li>■ Estratégia para resolver problemas.</li></ul>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenvolver competências sócio emocionais para que sua formação seja de forma integral: cognitiva, afetiva (emocional) e motora;</li><li>➤ Aprender a ser (eu) e a conviver (com o outro);</li><li>➤ Desenvolver a empatia;</li><li>➤ Aprender a agir, progressivamente, com autonomia emocional, respeitando e expressando sentimentos e emoções;</li><li>➤ Atuar em grupo de maneira funcional e se mostrar apto a construir novas relações, com respeito à diversidade e se mostrando solidário ao outro;</li><li>➤ Saber quais são e acatar as regras de convívio social.</li><li>➤ Usar o diálogo para resolver conflitos, reconhecendo opiniões próprias e do outro, respeitando</li></ul>

	<p>divergências de opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>➤ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivência e observa no outro.</li> <li>➤ Utilizar estratégias pacíficas para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>➤ Realizar a escuta do outro.</li> <li>➤ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>➤ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</li> <li>➤ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>➤ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</li> <li>➤ Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê.</li> <li>➤ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>➤ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.</li> <li>➤ Oralizar reivindicações e desejos do grupo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>■ Próprio corpo e do outro.</li> <li>■ Cuidados com o corpo.</li> </ul>	<p><b>(EIO03E002) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <p><b>(EIO03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>➤ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.</li> <li>➤ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</li> <li>➤ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras e sensoriais e expressivas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar ações de higiene (ir ao banheiro, lavar as mãos, escovar os dentes) reconhecendo sua importância.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Regras de Jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto /criança criança/criança.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Atributos físicos e função social dos objetos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>➤ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Família (noções de parentesco).</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li> <li>■ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de diferentes eventos sociais e culturais significativos conhecendo seus elementos: música, dança, alimentos, vestimentas, ornamentos, etc.</li> <li>➤ Conhecer diferentes povos e suas culturas (Filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros).</li> <li>➤ Conhecer objetos antigos de outra cultura como ferro de passar roupa, escovão, fogão de lenha, lamparina e outros.</li> <li>➤ Ouvir relatos de familiares de pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>➤ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança criança/criança.</li> <li>➤ Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de</li> </ul>

	<p>situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Corpo humano.</li> <li>■ Esquema Corporal.</li> <li>■ Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>■ Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.</li> </ul>	<p><b>(EIO03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber o próprio corpo e do outro reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a cabelos, pele, olhos, altura, etc.</li> <li>➤ Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li> <li>➤ Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes a diferentes culturas.</li> <li>➤ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> <li>➤ Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.</li> </ul>



## Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Os objetos, suas características, propriedades e funções.	<b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li><li>➤ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.</li><li>➤ Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li></ul>
■ Jogos expressivos da linguagem corporal. ■ Jogo de papeis e domínio da conduta. ■ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.	<b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b> <b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Representar com o corpo, com a linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatização.</li><li>➤ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</li><li>➤ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.</li><li>➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, Maria-viola,</li></ul>

	<p>passa-lenço, bola ao cesto e outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> <li>➤ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> <li>■ Coordenação motora ampla.</li> <li>■ Localização e Orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.</li> <li>■ O corpo e o espaço.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, móveis e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.</li> <li>➤ Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>➤ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>➤ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>➤ Valorizar o esforço e adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>➤ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>➤ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.</li> <li>➤ Participar de situações livres ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ O corpo e seus movimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança,</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Meu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>■ Dança e ritmo rápido e lento.</li> <li>■ Manifestações culturais.</li> <li>■ Elementos do meio natural e Cultural.</li> <li>■ Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</li> </ul>	<p><b>teatro, música.</b></p> <p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>➢ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>➢ Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</li> <li>➢ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>➢ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>➢ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras</li> <li>➢ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>➢ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>➢ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.</li> <li>➢ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de Jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>➢ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Materiais e tecnologias (suporte) para produção da escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>■ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc.</li> <li>■ Imaginação.</li> <li>■ Motricidade e habilidade manual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manusear diferentes riscadores em suporte e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li> <li>➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar a sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados as suas ideias, pensamentos e sensações.</li> <li>➤ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados, linha, lã, canudinho, argola, argila, massinha e outros.</li> <li>➤ Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li> <li>➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>➤ Virar páginas de livros, revistas jornais e outro com crescente habilidade.</li> <li>➤ Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> <li>■ Criação e reconto de histórias.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar;</li> <li>➤ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Órgãos dos Sentidos e Sensações.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Servir-se e alimentar com autonomia.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esquema Corporal e (Consciência e Imagem Corporal).</li> </ul>		<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.</li> <li>➤ Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> <li>➤ Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Práticas relativas a alimentação.</li> <li>■ Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sociais a</li> <li>com a</li> </ul>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer hábitos alimentares saudáveis.</li> <li>➤ Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>➤ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.</li> <li>➤ Entrevistar com auxílio do (a) professor (a), profissionais da saúde e nutrição</li> </ul>



## Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Linguagem oral e expressão (Narrativa Visual).	<b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b>
■ Execução musical (improvisação, composição e interpretação). ■ Imitação como forma de expressão.	<b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b> <b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b> ➤ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ➤ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
■ Canto. ■ Cantigas populares.	<b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b> <b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b> ➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ➤ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ➤ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Audição e percepção musical.</li> <li>■ Gênero musical.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Escutar a própria voz e a de outras crianças em gravações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li> <li>➤ Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> <li>➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Melodia e ritmo.</li> <li>■ Música e dança.</li> <li>■ Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li> <li>➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li> <li>➤ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.</li> <li>➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementos Bidimensionais e Tridimensionais.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</li> </ul>

<p>■ Cores secundárias.</p>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> <li>➤ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li> <li>➤ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> </ul>
<p>■ Parâmetros do som (Altura, intensidade, duração e timbre).</p>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li> <li>➤ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> </ul>
<p>■ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>■ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos</p>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li> <li>➤ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>➤ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li> <li>➤ Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.</li> <li>➤ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização</li> </ul>

	<p>dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</p> <p>➤ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</p>
<p>■ Órgãos e sentidos e sensações.</p>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <p>➤ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</p>



### Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Vocabulário.</li><li>■ Linguagem oral.</li><li>■ Escuta e oralidade.</li><li>■ Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários.</li><li>■ Sonoridade das palavras.</li><li>■ Consciência fonológica.</li></ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</b></p> <p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar-se por meio da linguagem verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.</li> <li>➤ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.</li> <li>➤ Comunicar-se com diferentes, intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>➤ Interagir com outras por meio de situações mediadas ou não pelo (a) professor(a).</li> <li>➤ Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>➤ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poema, história, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>➤ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>➤ Fazer uso de expressões da linguagem narrativa.</li> <li>➤ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>➤ Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.</li> <li>➤ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gêneros textuais.</li> <li>■ Patrimônio cultural e literário.</li> <li>■ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam na internet com suas diferentes estruturas sociais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhar livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gêneros literários, autores, características e suportes.</li> <li>■ Identificação dos elementos da história.</li> <li>■ Características gráficas: personagens e cenários.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</li> <li>➤ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida</li> <li>➤ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>➤ Conhecer poemas, parlendas e trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros.</li> <li>➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>➤ Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas entre outros.</li> <li>➤ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>➤ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinárias.</li> <li>➤ Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou das legendas para se apropriar de informações.</li> <li>➤ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>➤ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>➤ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia adia.</li> <li>➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cantigas de Roda.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Registros Gráficos: Desenhos, Letras e Números e sentimentos.</li> <li>■ Registros gráficos como expressão de conhecimento, ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> </ul> <p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representar ideias, desejos, e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano de ideias pode ser registrado graficamente.</li> <li>➤ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</li> <li>➤ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Regras de jogos e brincadeiras orais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ritmo.</li> <li>■ Canto.</li> <li>■ Criação musical.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>➤ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios</li> <li>➤ Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pseudoleitura.</li> <li>■ Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>■ Produção de Textos (oral).</li> <li>■ Criação e reconto de histórias.</li> <li>■ Relatos de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>■ Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.</li> <li>■ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e números.</li> <li>■ Diferenciação entre letras, números e desenhos.</li> <li>■ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <p><b>EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.</li> <li>➤ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>➤ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>➤ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>➤ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>➤ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>➤ Realizar pseudoleitura.</li> <li>➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o (a) professor(a) como leitor e escriba.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>➤ Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dramatização.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> <li>➤ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, travas-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escrita e ilustração.</li> <li>■ Usos e funções da escrita.</li> <li>■ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>■ Suportes da escrita.</li> <li>■ Escrita Convencional e espontânea.</li> <li>■ Valor sonoro das letras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos,</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>■ Produção escrita.</li> <li>■ Oralização da escrita.</li> </ul>	<p><b>recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou leitura.</b></p> <p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>➤ Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.</li> <li>➤ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>➤ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>➤ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>➤ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>➤ Compreender a função social da escrita.</li> <li>➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>➤ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</li> <li>➤ Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>➤ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistinhas e outros).</li> <li>➤ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> <li>➤ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>➤ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> <li>➤ Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rimas e aliterações.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer rimas;</li> <li>➤ Declamar poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Símbolos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa de banheiro, cartaz de rotina, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita <b>B, L, D, R, P, T. C.</b></li> <li>■ Valor sonoro da letra, fonema e grafema.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p>

	<p><b>(EI03RF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> <li>➤ Ter contato com alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gêneros textuais.</li> <li>✧ Poesia.</li> <li>✧ Lenda..</li> <li>✧ Parlendas.</li> <li>✧ Trava-línguas.</li> <li>✧ Mito.</li> <li>✧ Bilhete.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros.</li> <li>➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>➤ Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> <li>➤ Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> <li>➤ Brincar com textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> </ul>



### Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li><li>■ Instrumentos para observação e experimentação.</li></ul>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Noção Espacial (orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância).</li><li>■ Percepção do entorno.</li><li>■ Espaço físico.</li><li>■ Posição corporal.</li><li>■ Posição dos objetos.</li><li>■ Noção Temporal.</li><li>■ Conceitos básicos de</li></ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li></ul>

<p>tempo: agora, ontem hoje, amanhã, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos</li> <li>■ Recursos culturais e tecnológicos de medidas de tempo.</li> <li>■ Rotina diária.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar fronteiras:fora/dentro.</li> <li>➤ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>➤ Identificar mudanças ocorridas no tempo, como por exemplo, na família, na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>➤ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora, depois, rápidos e devagar, percebendo que a construção da atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</li> <li>➤ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</li> <li>➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Propriedades e função dos objetos.</li> <li>■ Classificação e agrupamentos dos objetos de acordo com atributos:</li> <li>◇ Textura, massa e tamanho</li> <li>◇ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>◇ Organização, comparação, classificação e</li> </ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhantes e diferenças.</b></p> <p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar,etc.</li> <li>➤ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> <li>➤ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.</li> </ul>

<p>ordenação de diferentes objetos.</p> <p>■ Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>■ Percepção dos elementos no espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>➤ Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</li> <li>➤ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> <li>➤ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.</li> <li>➤ Identificar fronteiras: fora/dentro.</li> <li>➤ Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.</li> <li>➤ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>➤ Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> <li>➤ Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>➤ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>➤ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>➤ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> <li>➤ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.</li> <li>➤ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> <li>➤ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>➤ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>➤ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>■ Noções básicas de divisão.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</li> <li>➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>■ Contagem Oral.</li> <li>■ Linguagem matemática.</li> <li>■ Número e numeral.</li> <li>■ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica</li> <li>■ Representação de quantidades.</li> <li>■ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos,</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>➤ Perceber que os números fazem partes do cotidiano das pessoas.</li> <li>➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</li> <li>➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> <li>➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de</li> </ul>

<p>bastante, nenhum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>■ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li> <li>■ Correspondência termo a termo.</li> </ul>	<p>objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> <li>➤ Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li> <li>➤ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;</li> <li>➤ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> <li>➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>➤ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>➤ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> <li>➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</li> <li>➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Família.</li> <li>■ Fases do desenvolvimento.</li> <li>■ Autoconhecimento.</li> <li>■ Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</li> <li>■ Diferentes pessoas, espaços e culturas.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Como foi? Dentre outras informações.</li> <li>➤ Identificar e apresentar objetos da família a outras crianças.</li> <li>➤ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.</li> <li>➤ Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.</li> <li>➤ Grau de parentesco.</li> <li>➤ Perceber diversas organizações familiares.</li> <li>➤ Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.</li> <li>➤ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</li> <li>➤ Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementos da Natureza: terra, fogo, ar e água.</li> <li>■ Fenômenos Naturais: Sol, Chuva, Vento, Frio, Calor, etc.</li> <li>■ Fenômenos Naturais em relação com a vida humana.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>➤ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>➤ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tempo Atmosférico (clima-estações do ano).</li> <li>■ Sistema solar, astros e planetas.</li> <li>■ Dia e noite.</li> <li>■ Luz e Sombra.</li> <li>■ Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>■ Patrimônio natural e cultural.</li> </ul>	<p>instrumentos e reconhecendo características e conseqüências para a vida das pessoas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li> <li>➤ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).</li> <li>➤ Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.</li> <li>➤ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>➤ Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>➤ Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>➤ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>➤ Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>➤ Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.</li> <li>➤ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>➤ Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li> <li>➤ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).</li> <li>➤ Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Meio Ambiente</li> <li>■ Preservação e reciclagem.</li> <li>■ Transformação da Natureza.</li> <li>■ Dengue.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo.</li> <li>➤ Auxiliar nas práticas da compostagem.</li> <li>➤ Ter contato e identificar problemas socioambientais</li> <li>➤ Manipular imagens que apresentam problemas socioambientais.</li> <li>➤ Assistir vídeos, ouvir histórias, que abordem a destruição e também cuidados com o meio ambiente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar ralos, bueiros, em diferentes momentos, percebendo que a ação inadequada do homem pode provocar entupimento.</li> <li>➤ Realizar experimentos percebendo que a falta d'água ou água em excesso influencia a vida dos seres vivos.</li> <li>➤ Disseminar na comunidade, família, crianças, conhecimentos construídos sobre o tema.</li> <li>➤ Agir, sendo incentivada, a cuidar do meio ambiente: preservar as plantas, não matar pequenos insetos, colocar em lugar adequado as reciclagens, economizar água, etc.</li> <li>➤ Visitar áreas de preservação ambiental.</li> <li>➤ Identificar, com auxílio do (a) professor (a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.</li> <li>➤ Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> <li>➤ Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li> <li>➤ Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> </ul>
<p>■ Formas geométricas.</p>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferentes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li> </ul>
<p>■ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferentes.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Registros Gráficos.</li> <li>■ Leitura e construção de gráficos.</li> <li>■ Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p> <p><b>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc), construindo gráficos básicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer e utilizar diferentes instrumentos de nossa cultura que usem número, medidas e grandezas, em contextos significativos, como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora, etc., compreendendo sua função.</li> <li>➤ Participar de situações que envolvam unidade de medidas: comprimento, massa e capacidade.</li> <li>➤ Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li> <li>➤ Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</li> <li>➤ Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.</li> <li>➤ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li> <li>➤ Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> <li>➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> <li>➤ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>➤ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.</li> <li>➤ Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>➤ Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.</li> <li>➤ Ler gráficos coletivamente.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);</li> <li>➤ Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sistema de numeração decimal.</li> <li>■ Contagem oral: 10 à 25.</li> <li>■ Representação gráfica numérica (escrita): 6 à 13.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer a sequência numérica até (9) ampliando essa possibilidade.</li> <li>➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</li> <li>➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> <li>➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</li> <li>➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> </ul>

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Mauá da Serra\_PR

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: [educação@mauadaserra.pr.gov.br](mailto:educação@mauadaserra.pr.gov.br)

## CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

**3º TRIMESTRE**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)**

24-05-90

MAUÁ DA SERRA

2022

01-01-93



## Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Linguagem Oral e Corporal (Comunicação, argumentação e relatos).</li><li>■ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li><li>■ Expressão dos sentimentos que vivência e reconhece no outro.</li><li>■ Estratégia para resolver problemas.</li></ul>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desenvolver competências sócio emocionais para que sua formação seja de forma integral: cognitiva, afetiva (emocional) e motora;</li><li>➤ Aprender a ser (eu) e a conviver (com o outro);</li><li>➤ Desenvolver a empatia;</li><li>➤ Aprender a agir, progressivamente, com autonomia emocional, respeitando e expressando sentimentos e emoções;</li><li>➤ Atuar em grupo de maneira funcional e se mostrar apto a construir novas relações, com respeito à diversidade e se mostrando solidário ao outro;</li><li>➤ Saber quais são e acatar as regras de convívio social.</li><li>➤ Usar o diálogo para resolver conflitos, reconhecendo opiniões próprias e do outro, respeitando</li></ul>

	<p>divergências de opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>➤ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivência e observa no outro.</li> <li>➤ Utilizar estratégias pacíficas para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>➤ Realizar a escuta do outro.</li> <li>➤ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>➤ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</li> <li>➤ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>➤ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</li> <li>➤ Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê.</li> <li>➤ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>➤ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.</li> <li>➤ Oralizar reivindicações e desejos do grupo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>■ Próprio corpo e do outro.</li> <li>■ Cuidados com o corpo.</li> </ul>	<p><b>(EIO03E002) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <p><b>(EIO03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>➤ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.</li> <li>➤ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</li> <li>➤ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras e sensoriais e expressivas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar ações de higiene (ir ao banheiro, lavar as mãos, escovar os dentes) reconhecendo sua importância.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Regras de Jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto /criança criança/criança.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Atributos físicos e função social dos objetos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>➤ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Meios de Transporte.</li> <li>■ Vida urbana e rural.</li> <li>■ Transformações que ocorrem no mundo social.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.</li> <li>➤ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.</li> <li>➤ Conhecer os modos de vida urbano e rural.</li> </ul>



## Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

#### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Os objetos, suas características, propriedades e funções.	<b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li><li>➤ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.</li><li>➤ Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li></ul>
■ Jogos expressivos da linguagem corporal. ■ Jogo de papeis e domínio da conduta. ■ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.	<b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b> <b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Representar com o corpo, com a linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatização.</li><li>➤ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</li><li>➤ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.</li><li>➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, Maria-viola,</li></ul>

	<p>passa-lenço, bola ao cesto e outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> <li>➤ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> <li>■ Coordenação motora ampla.</li> <li>■ Localização e Orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.</li> <li>■ O corpo e o espaço.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.</li> <li>➤ Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>➤ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>➤ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>➤ Valorizar o esforço e adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>➤ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>➤ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.</li> <li>➤ Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ O corpo e seus movimentos.</li> <li>■ Meu corpo, suas</li> </ul>	<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança,</b></p>

<p>possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dança e Ritmo rápido e lento.</li> <li>■ Manifestações culturais.</li> <li>■ Elementos do meio natural e Cultural.</li> <li>■ Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</li> </ul>	<p><b>teatro, música.</b></p> <p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>➤ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>➤ Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</li> <li>➤ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>➤ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>➤ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras</li> <li>➤ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>➤ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>➤ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.</li> <li>➤ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de Jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>➤ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Materiais e tecnologias</li> </ul>	<p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses</b></p>

<p>(suporte) para produção da escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>■ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc.</li> <li>■ Imaginação.</li> <li>■ Motricidade e habilidade manual.</li> </ul>	<p><b>e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Manusear diferentes riscadores em suporte e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li> <li>➢ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar a sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados as suas ideias, pensamentos e sensações.</li> <li>➢ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados, linha, lã, canudinho, argola, argila, massinha e outros.</li> <li>➢ Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li> <li>➢ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>➢ Virar páginas de livros, revistas jornais e outro com crescente habilidade.</li> <li>➢ Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> <li>■ Criação e reconto de histórias.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar;</li> <li>➢ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dramatização, Imaginação e Imitação.</li> <li>■ Linguagem musical, corporal e dramática.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações, e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p>

<p>■ Expressão corporal.</p>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imitar e criar sons, personagens e gestos.</li> <li>➤ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação (Imaginação).</li> <li>➤ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatização.</li> <li>➤ Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.</li> <li>➤ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li> <li>➤ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.</li> <li>➤ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>➤ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>➤ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</li> </ul>
------------------------------	--



### Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
■ Linguagem oral e expressão (Narrativa Visual).	<b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b>
■ Execução musical (improvisação, composição e interpretação). ■ Imitação como forma de expressão.	<b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b> <b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b> ➤ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ➤ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
■ Canto. ■ Cantigas populares.	<b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b> <b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b> ➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ➤ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ➤ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Audição e percepção musical.</li> <li>■ Gênero musical.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Escutar a própria voz e a de outras crianças em gravações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li> <li>➤ Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> <li>➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Melodia e ritmo.</li> <li>■ Música e dança.</li> <li>■ Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li> <li>➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li> <li>➤ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.</li> <li>➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Produção de objetos tridimensionais.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis</li> </ul>

	etc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>➤ Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li> <li>➤ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Obras de Arte, autores e contextos.</li> <li>■ Estratégias de apreciação estética.</li> <li>■ Expressão cultural.</li> <li>■ Representação Visual.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> <li>➤ Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li> <li>➤ Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</li> </ul>



### Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Vocabulário.</li><li>■ Linguagem oral.</li><li>■ Escuta e oralidade.</li><li>■ Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários.</li><li>■ Sonoridade das palavras.</li><li>■ Consciência fonológica</li></ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</b></p> <p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar-se por meio da linguagem verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.</li> <li>➤ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.</li> <li>➤ Comunicar-se com diferentes, intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>➤ Interagir com outras por meio de situações mediadas ou não pelo (a) professor(a).</li> <li>➤ Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>➤ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poema, história, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>➤ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>➤ Fazer uso de expressões da linguagem narrativa.</li> <li>➤ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>➤ Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.</li> <li>➤ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gêneros textuais.</li> <li>■ Patrimônio cultural e literário.</li> <li>■ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam na internet com suas diferentes estruturas sociais.</li> <li>■ Gêneros literários, autores,</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhar livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p>

<p>características e suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificação dos elementos da história.</li> <li>■ Características gráficas: personagens e cenários.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</li> <li>➤ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida</li> <li>➤ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>➤ Conhecer poemas, parlendas e trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros.</li> <li>➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>➤ Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas entre outros.</li> <li>➤ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>➤ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinárias.</li> <li>➤ Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou das legendas para se apropriar de informações.</li> <li>➤ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>➤ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>➤ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia adia.</li> <li>➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cantigas de Roda.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e</b></p>

	<p><b>ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Registros Gráficos: Desenhos, Letras e Números e sentimentos.</li> <li>■ Registros gráficos como expressão de conhecimento, ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> </ul> <p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representar ideias, desejos, e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano de ideias pode ser registrado graficamente.</li> <li>➤ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</li> <li>➤ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Regras de jogos e brincadeiras orais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ritmo.</li> <li>■ Canto.</li> <li>■ Criação musical.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>➤ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios</li> <li>➤ Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pseudoleitura.</li> <li>■ Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>■ Produção de Textos (oral).</li> <li>■ Criação e reconto de Histórias.</li> <li>■ Relatos de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>■ Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.</li> <li>■ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e números.</li> <li>■ Diferenciação entre letras, números e desenhos.</li> <li>■ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <p><b>EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.</li> <li>➤ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>➤ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>➤ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>➤ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>➤ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>➤ Realizar pseudoleitura.</li> <li>➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o (a) professor(a) como leitor e escriba.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>➤ Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dramatização.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> <li>➤ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, travas-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escrita e ilustração.</li> <li>■ Usos e funções da escrita.</li> <li>■ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>■ Suportes da escrita.</li> <li>■ Escrita Convencional e espontânea.</li> <li>■ Valor sonoro das letras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos,</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>■ Produção escrita.</li> <li>■ Oralização da escrita.</li> </ul>	<p><b>recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou leitura.</b></p> <p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>➤ Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.</li> <li>➤ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>➤ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>➤ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>➤ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>➤ Compreender a função social da escrita.</li> <li>➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>➤ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</li> <li>➤ Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>➤ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistinhas e outros).</li> <li>➤ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> <li>➤ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>➤ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> <li>➤ Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rimas e aliterações.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer rimas;</li> <li>➤ Declamar poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita <b>S, X, G, Q, H, K, W, Y.</b></li> <li>■ Valor sonoro da letra, fonema e grafema.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <p><b>(EI03RF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gêneros textuais</li> <li>◇ Crônica</li> <li>◇ Mistério</li> <li>◇ Ficção científica</li> <li>◇ Receita</li> </ul>	<p>➤ Ter contato com alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</p> <p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <p>➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros.</p> <p>➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</p> <p>➤ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinárias.</p> <p>➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>■ Criação Musical.</li> </ul>	<p><b>(EI3EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmo.</b></p> <p>➤ Participar de situações de criação e improvisação musical.</p>



### Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43 ) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

### 3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li><li>■ Instrumentos para observação e experimentação.</li></ul>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Noção Espacial (orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância).</li><li>■ Percepção do entorno.</li><li>■ Espaço físico.</li><li>■ Posição corporal.</li><li>■ Posição dos objetos.</li><li>■ Noção Temporal.</li></ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conceitos básicos de tempo: agora, ontem hoje, amanhã, etc.</li> <li>■ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> <li>■ Recursos culturais e tecnológicos de medidas de tempo.</li> <li>■ Rotina diária.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar fronteiras:fora/dentro.</li> <li>➤ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>➤ Identificar mudanças ocorridas no tempo, como por exemplo, na família, na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>➤ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora, depois, rápidos e devagar, percebendo que a construção da atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</li> <li>➤ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</li> <li>➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Propriedades e função dos objetos.</li> <li>■ Classificação e agrupamentos dos objetos de acordo com atributos:</li> <li>✓ Textura, massa e tamanho</li> <li>✓ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>✓ Organização, comparação, classificação e</li> </ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhantes e diferenças.</b></p> <p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar,etc.</li> <li>➤ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> <li>➤ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.</li> </ul>

<p>ordenação de diferentes objetos.</p> <p>■ Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>■ Percepção dos elementos no espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>➤ Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</li> <li>➤ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> <li>➤ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.</li> <li>➤ Identificar fronteiras: fora/dentro.</li> <li>➤ Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.</li> <li>➤ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>➤ Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> <li>➤ Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>➤ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>➤ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>➤ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> <li>➤ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.</li> <li>➤ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> <li>➤ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>➤ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>➤ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>■ Noções básicas de divisão.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</li> <li>➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>■ Contagem Oral.</li> <li>■ Linguagem matemática.</li> <li>■ Número e numeral.</li> <li>■ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>■ Representação de quantidades.</li> <li>■ Noções básicas de quantidade: muito,</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>➤ Perceber que os números fazem partes do cotidiano das pessoas.</li> <li>➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</li> <li>➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> <li>➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de</li> </ul>

<p>pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>■ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li> <li>■ Correspondência termo a termo.</li> </ul>	<p>objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> <li>➤ Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li> <li>➤ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;</li> <li>➤ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> <li>➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>➤ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>➤ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> <li>➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</li> <li>➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fenômenos físicos: flutuação e quedas dos corpos, equilíbrio, energia, força, magnetismo, atrito, velocidade.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades culinárias,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação (produção de cores secundárias com tintas).</li> <li>■ Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> </ul>	<p>pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).</li> <li>➤ Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> <li>➤ Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</li> <li>➤ Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Plantas, suas características e habitat.</li> <li>■ Plantas como fonte de alimentação.</li> <li>■ Animais, seus características, seu modos de vida e habitat.</li> <li>■ Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>■ Seres Vivos, ciclos e fases da vida.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ter contato com partes das plantas e suas funções.</li> <li>➤ Construir hortas, jardins, sementeiras, estufas, e outros espaços para observação, experiência e cuidado com as plantas.</li> <li>➤ Responsabilizar-se pelo cultivo, cuidado e manutenção das plantas.</li> <li>➤ Participar de momentos que possibilitem a compreensão da importância da alimentação saudável.</li> <li>➤ Participar de momentos de culinária envolvendo alimentação saudável.</li> <li>➤ Envolver a família em atividades que valorizam a alimentação saudável.</li> <li>➤ Experimentos e cuidados com animais.</li> <li>➤ Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li>➤ Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>➤ Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li>➤ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> </ul> <p>Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Figuras Geométricas.</li> <li>■ Sólidos geométricos.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p>

	<p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferentes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li> <li>➤ Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li> <li>➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medida de Valor: sistema monetário (noção)</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> <li>➤ Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de / não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sistema de numeração decimal:</li> <li>■ Contagem oral: 25 à 40</li> <li>■ Representação gráfica numérica <b>(escrita):</b> 13 à 20</li> </ul>	<p><b>EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> <li>➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</li> <li>➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> <li>➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</li> <li>➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> </ul>