

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Mauá da Serra_PR

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL - EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

REDE MUNICIPAL DE MAUÁ DA SERRA – PR

TRIMESTRAL

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

24-05-90

MAUÁ DA SERRA

01-01-93

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Mauá da Serra_PR

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

1º TRIMESTRE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)


24-05-90

MAUÁ DA SERRA

2022

01-01-93

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL- 4 ANOS

	<p>Secretaria Municipal de Educação - SME Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR</p>
1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem Oral e Corporal (Comunicação, argumentação e relatos). ■ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. ■ Expressão dos sentimentos que vivência e reconhece no outro. ■ Estratégia para resolver situações problemas. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver competências sócio emocionais para que sua formação seja de forma integral: cognitiva, afetiva (emocional) e motora; ➤ Aprender a ser (eu) e a conviver (com o outro); ➤ Desenvolver a empatia; ➤ Aprender a agir, progressivamente, com autonomia emocional, respeitando e expressando sentimentos e emoções; ➤ Atuar em grupo de maneira funcional e se mostrar apto a construir novas relações, com respeito à diversidade e se mostrando solidário ao outro; ➤ Saber quais são e acatar as regras de convívio social.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usar o diálogo para resolver conflitos, reconhecendo opiniões próprias e do outro, respeitando divergências de opiniões. ➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ➤ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivência e observa no outro. ➤ Utilizar estratégias pacíficas para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ➤ Realizar a escuta do outro. ➤ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ➤ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros. ➤ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ➤ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los. ➤ Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê. ➤ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ➤ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição. ➤ Oralizar reivindicações e desejos do grupo.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ■ Próprio corpo e do outro. ■ Cuidados com o corpo 	<p>(EIO03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EIO03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ➤ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc. ➤ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras e sensoriais e expressivas. ➤ Realizar ações de higiene (ir ao banheiro, lavar as mãos, escovar os dentes) reconhecendo sua importância.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Regras de Jogos e brincadeiras 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto /criança criança/criança.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Atributos físicos e função social dos objetos 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ➤ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.
<ul style="list-style-type: none"> ■ O espaço social como ambiente de interações. ■ Patrimônio Material e Imaterial. ■ Formas e regras de convívio social. ■ Organização do espaço escolar. ■ Escola, família e bairro. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas. ➤ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ➤ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa. ➤ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ➤ Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ➤ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e

	<p>autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. ➤ Participar de conversas com professores(as) e crianças. ➤ Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Confiança e imagem positiva de si. ■ Autonomia. ■ Criticidade e cidadania. ■ Respeito à individualidade e à diversidade. ■ Valores e hábitos para uma vida em sociedade. ■ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. ■ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. ■ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais. ➤ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. ➤ Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. ➤ Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças. ➤ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar. ➤ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ➤ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas ➤ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca

	<p>de parcerias, considerando seu interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ➤ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. ➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ➤ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora das ala. ➤ Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. ➤ Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. ➤ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ➤ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as). ➤ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
<p>■ Profissões</p>	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador, etc. ➤ Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Os objetos, suas características, propriedades e funções.	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. <ul style="list-style-type: none">➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.➤ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.➤ Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
■ Jogos expressivos da linguagem corporal. ■ Jogo de papeis e domínio da conduta. ■ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. <ul style="list-style-type: none">➤ Representar com o corpo, com a linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatização.➤ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.➤ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, Maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. ➤ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. ➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. ■ Coordenação motora ampla. ■ Localização e Orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc. ■ O corpo e o espaço. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. ➤ Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. ➤ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ➤ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ➤ Valorizar o esforço e adequar seus movimentos corporais aos desejos e situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ➤ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. ➤ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade. ➤ Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e seus movimentos. ■ Meu corpo, suas possibilidades 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p>

<p>motoras, sensoriais e expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dança e ritmo rápido e lento. ■ Manifestações culturais. ■ Elementos do meio natural e Cultural. ■ Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ➢ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ➢ Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. ➢ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. ➢ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. ➢ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras ➢ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ➢ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ➢ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais. ➢ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de Jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras. ➢ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Materiais e tecnologias (suporte) para produção da escrita. ■ Esportes, materiais e 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Manusear diferentes riscadores em suporte e planos variados para perceber suas diferenças e

<p>instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc. ■ Imaginação. ■ Motricidade e habilidade manual. 	<p>registrar suas ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar a sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados as suas ideias, pensamentos e sensações. ➤ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados, linha, lã, canudinho, argola, argila, massinha e outros. ➤ Usar a tesoura sem ponta para recortar. ➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ➤ Virar páginas de livros, revistas jornais e outro com crescente habilidade. ➤ Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. ■ Criação e reconto de histórias. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar; ➤ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Autocuidado e autonomia. ■ Materiais de uso pessoal. ■ Materiais escolares. ■ Kit de higiene bucal. ■ Roupas e calçados. ■ Brinquedos. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal. ➤ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. ➤ Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ➤ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ➤ Servir-se e alimentar-se com independência. ➤ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros. ➤ Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal. ➤ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.
<p>■ Hábitos de higiene.</p>	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ➤ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Linguagem oral e expressão (Narrativa Visual).	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
■ Execução musical (improvisação, composição e interpretação). ■ Imitação como forma de expressão.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. ➤ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ➤ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
■ Canto. ■ Cantigas populares.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. ➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ➤ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ➤ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Audição e percepção musical. ■ Gênero musical. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Escutar a própria voz e a de outras crianças em gravações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc. ➤ Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. ➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Melodia e ritmo. ■ Música e dança. ■ Movimento: expressão musical, dramática e corporal. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos. ➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ➤ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras. ➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sons do corpo. ■ Sons da natureza ■ Sons dos objetos. ■ Percepção e produção sonora. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio. ➤ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ➤ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações. ➤ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ➤ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ➤ Produzir sons variados, utilizando objetos, corpo e sons da natureza. ➤ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações. ➤ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações. ➤ Escutar e produzir sons com instrumentos musicais. ➤ Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.
<p>■ Cores primárias</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ➤ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Vocabulário.■ Linguagem oral.■ Escuta e oralidade.■ Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários.■ Sonoridade das palavras.■ Consciência fonológica.	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar-se por meio da linguagem verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo. ➤ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente. ➤ Comunicar-se com diferentes, intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. ➤ Interagir com outras por meio de situações mediadas ou não pelo (a) professor(a). ➤ Oralizar sobre suas atividades na instituição. ➤ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poema, história, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ➤ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ➤ Fazer uso de expressões da linguagem narrativa. ➤ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. ➤ Participar de jogos que relacionam imagens e palavras. ➤ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros textuais. ■ Patrimônio cultural e literário. ■ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam na internet com suas diferentes estruturas sociais. ■ Gêneros literários, autores, características 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhar livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>

<p>e suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Identificação dos elementos da história. ■ Características gráficas: personagens e cenários. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. ➤ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida ➤ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ➤ Conhecer poemas, parlendas e trava-línguas e outros gêneros textuais. ➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros. ➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ➤ Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas entre outros. ➤ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ➤ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinárias. ➤ Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou das legendas para se apropriar de informações. ➤ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais. ➤ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ➤ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia adia. ➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cantigas de Roda. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Registros Gráficos: Desenhos, Letras e Números e sentimentos. ■ Registros gráficos como expressão de conhecimento, ideias e sentimentos. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar ideias, desejos, e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano de ideias pode ser registrado graficamente. ➤ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente. ➤ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Regras de jogos e brincadeiras orais. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ritmo. ■ Canto. ■ Criação musical. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ➤ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios ➤ Participar de situações de criação e improvisação musical.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Pseudoleitura. ■ Interpretação e compreensão de textos. ■ Produção de Textos (oral). ■ Criação e reconto de Histórias. ■ Relatos de fatos e situações com organização de ideias. ■ Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros. ■ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e números. ■ Diferenciação entre letras, números e desenhos. ■ Relação entre imagem ou tema e narrativa. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. ➤ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ➤ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ➤ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ➤ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ➤ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ➤ Realizar pseudoleitura. ➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o (a) professor(a) como leitor e escriba.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais. ➤ Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Dramatização. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ➤ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, travas-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Escrita e ilustração. ■ Usos e funções da escrita. ■ Aspectos gráficos da escrita. ■ Suportes da escrita. ■ Escrita Convencional e espontânea. ■ Valor sonoro das letras. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ■ Produção escrita. ■ Oralização da escrita. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou leitura.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ➤ Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias. ➤ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ➤ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ➤ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. ➤ Compreender a função social da escrita. ➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ➤ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira. ➤ Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. ➤ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistinhas e outros). ➤ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. ➤ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ➤ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ➤ Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias. ➤ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.
--	--

<p>■ Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03RF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar ➤ Escrever o nome próprio e dos colegas. ➤ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.
<p>■ Vogais (A,E,I,O,U)</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03RF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>
<p>■ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita V, J, M, N, F, Z .</p> <p>■ Valor sonoro da letra,</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a)</p>

<p>fonema e grafema.</p>	<p>professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03RF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ➤ Ter contato com alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. ➤ Consciência do impresso: manusear portadores de textos (livros);
<ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros textuais. ■ Fábula. ■ Contos de Fada. ■ Aventura. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros. ➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escrita.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Símbolos. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa de banheiro, cartaz de rotina, etc.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

1º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.■ Instrumentos para observação e experimentação.	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>➤ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</p>
<ul style="list-style-type: none">■ Noção Espacial (orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância).■ Percepção do entorno.■ Espaço físico.■ Posição corporal.■ Posição dos objetos.■ Noção Temporal.■ Conceitos básicos de	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>➤ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</p>

<p>tempo: agora, ontem hoje, amanhã, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ■ Recursos culturais e tecnológicos de medidas de tempo. ■ Rotina diária. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar fronteiras:fora/dentro. ➤ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ➤ Identificar mudanças ocorridas no tempo, como por exemplo, na família, na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ➤ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora, depois, rápidos e devagar, percebendo que a construção da atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração. ➤ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo. ➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Propriedades e função dos objetos. ■ Classificação e agrupamentos dos objetos de acordo com atributos: ✧ Textura, massa e tamanho ✧ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ✧ Organização, comparação, classificação e 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhantes e diferenças.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar,etc. ➤ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. ➤ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.

<p>ordenação de diferentes objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Semelhanças e diferenças entre elementos. ■ Percepção dos elementos no espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). ➤ Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc. ➤ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. ➤ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior. ➤ Identificar fronteiras: fora/dentro. ➤ Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos. ➤ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ➤ Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. ➤ Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ➤ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ➤ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ➤ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ➤ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso. ➤ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. ➤ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ➤ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ➤ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas. ■ Noções básicas de divisão. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. ➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificação e utilização dos números no contexto social. ■ Contagem Oral. ■ Linguagem matemática. ■ Número e numeral. ■ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ■ Representação de quantidades. ■ Noções básicas de quantidade: muito, 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras. ➤ Perceber que os números fazem partes do cotidiano das pessoas. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. ➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.

<p>pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Organização de dados e informações em suas representações visuais. ■ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ■ Correspondência termo a termo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades. ➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. ➤ Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ➤ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem; ➤ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ➤ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ➤ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. ➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Tipos de Moradia. ■ Forma de organização da cidade: bairros, ruas, praças, etc. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ➤ Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros. ➤ Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Meio Ambiente. ■ Utilidade, importância e preservação da água. ■ Dengue. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sistema de numeração decimal. ■ Contagem oral: 0 à 10. ■ Representação gráfica numérica (escrita): 0 à 5. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer a sequência numérica até (9) ampliando essa possibilidade. ➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras. ➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. ➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades. ➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. <p>Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</p>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 -Mauá da Serra_PR

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

2º TRIMESTRE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

24-05-90

MAUÁ DA SERRA

2022

01-01-93



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Linguagem Oral e Corporal (Comunicação, argumentação e relatos).■ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.■ Expressão dos sentimentos que vivência e reconhece no outro.■ Estratégia para resolver problemas.	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Desenvolver competências sócio emocionais para que sua formação seja de forma integral: cognitiva, afetiva (emocional) e motora;➤ Aprender a ser (eu) e a conviver (com o outro);➤ Desenvolver a empatia;➤ Aprender a agir, progressivamente, com autonomia emocional, respeitando e expressando sentimentos e emoções;➤ Atuar em grupo de maneira funcional e se mostrar apto a construir novas relações, com respeito à diversidade e se mostrando solidário ao outro;➤ Saber quais são e acatar as regras de convívio social.➤ Usar o diálogo para resolver conflitos, reconhecendo opiniões próprias e do outro, respeitando

	<p>divergências de opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ➤ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivência e observa no outro. ➤ Utilizar estratégias pacíficas para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ➤ Realizar a escuta do outro. ➤ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ➤ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros. ➤ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ➤ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los. ➤ Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê. ➤ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ➤ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição. ➤ Oralizar reivindicações e desejos do grupo.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ■ Próprio corpo e do outro. ■ Cuidados com o corpo. 	<p>(EIO03E002) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EIO03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ➤ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc. ➤ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos. ➤ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras e sensoriais e expressivas.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar ações de higiene (ir ao banheiro, lavar as mãos, escovar os dentes) reconhecendo sua importância.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Regras de Jogos e brincadeiras. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto /criança criança/criança.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Atributos físicos e função social dos objetos. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ➤ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Família (noções de parentesco). 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. ■ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de diferentes eventos sociais e culturais significativos conhecendo seus elementos: música, dança, alimentos, vestimentas, ornamentos, etc. ➤ Conhecer diferentes povos e suas culturas (Filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros). ➤ Conhecer objetos antigos de outra cultura como ferro de passar roupa, escovão, fogão de lenha, lamparina e outros. ➤ Ouvir relatos de familiares de pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ➤ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança criança/criança. ➤ Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de

	<p>situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Corpo humano. ■ Esquema Corporal. ■ Características físicas: semelhanças e diferenças. ■ Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais. 	<p>(EIO03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber o próprio corpo e do outro reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a cabelos, pele, olhos, altura, etc. ➤ Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. ➤ Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes a diferentes culturas. ➤ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. ➤ Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Os objetos, suas características, propriedades e funções.	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. <ul style="list-style-type: none">➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.➤ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.➤ Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
■ Jogos expressivos da linguagem corporal. ■ Jogo de papeis e domínio da conduta. ■ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. <ul style="list-style-type: none">➤ Representar com o corpo, com a linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatização.➤ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.➤ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, Maria-viola,

	<p>passa-lenço, bola ao cesto e outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. ➤ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. ➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. ■ Coordenação motora ampla. ■ Localização e Orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc. ■ O corpo e o espaço. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. ➤ Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. ➤ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ➤ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ➤ Valorizar o esforço e adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ➤ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. ➤ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade. ➤ Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e seus movimentos. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Meu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ■ Dança e ritmo rápido e lento. ■ Manifestações culturais. ■ Elementos do meio natural e Cultural. ■ Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. 	<p>teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ➤ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ➤ Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. ➤ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. ➤ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. ➤ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras ➤ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ➤ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ➤ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais. ➤ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de Jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras. ➤ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Materiais e tecnologias (suporte) para produção da escrita. 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Esportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ■ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc. ■ Imaginação. ■ Motricidade e habilidade manual. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manusear diferentes riscadores em suporte e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. ➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar a sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados as suas ideias, pensamentos e sensações. ➤ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados, linha, lã, canudinho, argola, argila, massinha e outros. ➤ Usar a tesoura sem ponta para recortar. ➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ➤ Virar páginas de livros, revistas jornais e outro com crescente habilidade. ➤ Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. ■ Criação e reconto de histórias. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar; ➤ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Órgãos dos Sentidos e Sensações. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Servir-se e alimentar com autonomia.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esquema Corporal e (Consciência e Imagem Corporal). 		<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem. ➤ Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos. ➤ Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Práticas relativas a alimentação. ■ Cuidados com a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> sociais a com a 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer hábitos alimentares saudáveis. ➤ Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. ➤ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede. ➤ Entrevistar com auxílio do (a) professor (a), profissionais da saúde e nutrição



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Linguagem oral e expressão (Narrativa Visual).	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
■ Execução musical (improvisação, composição e interpretação). ■ Imitação como forma de expressão.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. ➤ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ➤ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
■ Canto. ■ Cantigas populares.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. ➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ➤ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ➤ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Audição e percepção musical. ■ Gênero musical. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Escutar a própria voz e a de outras crianças em gravações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc. ➤ Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. ➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Melodia e ritmo. ■ Música e dança. ■ Movimento: expressão musical, dramática e corporal. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos. ➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ➤ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras. ➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementos Bidimensionais e Tridimensionais. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

<p>■ Cores secundárias.</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte. ➤ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ➤ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, foras e texturas.
<p>■ Parâmetros do som (Altura, intensidade, duração e timbre).</p>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). ➤ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.
<p>■ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>■ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. ➤ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, foras e texturas. ➤ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. ➤ Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos. ➤ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização

	<p>dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</p> <p>➤ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</p>
<p>■ Órgãos e sentidos e sensações.</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>➤ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</p>



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Vocabulário.■ Linguagem oral.■ Escuta e oralidade.■ Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários.■ Sonoridade das palavras.■ Consciência fonológica.	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar-se por meio da linguagem verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo. ➤ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente. ➤ Comunicar-se com diferentes, intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. ➤ Interagir com outras por meio de situações mediadas ou não pelo (a) professor(a). ➤ Oralizar sobre suas atividades na instituição. ➤ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poema, história, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ➤ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ➤ Fazer uso de expressões da linguagem narrativa. ➤ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. ➤ Participar de jogos que relacionam imagens e palavras. ➤ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros textuais. ■ Patrimônio cultural e literário. ■ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam na internet com suas diferentes estruturas sociais. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhar livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros literários, autores, características e suportes. ■ Identificação dos elementos da história. ■ Características gráficas: personagens e cenários. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. ➤ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida ➤ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ➤ Conhecer poemas, parlendas e trava-línguas e outros gêneros textuais. ➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros. ➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ➤ Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas entre outros. ➤ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ➤ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinárias. ➤ Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou das legendas para se apropriar de informações. ➤ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais. ➤ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ➤ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia adia. ➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cantigas de Roda. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Registros Gráficos: Desenhos, Letras e Números e sentimentos. ■ Registros gráficos como expressão de conhecimento, ideias e sentimentos. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar ideias, desejos, e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano de ideias pode ser registrado graficamente. ➤ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente. ➤ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Regras de jogos e brincadeiras orais. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ritmo. ■ Canto. ■ Criação musical. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ➤ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios ➤ Participar de situações de criação e improvisação musical.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Pseudoleitura. ■ Interpretação e compreensão de textos. ■ Produção de Textos (oral). ■ Criação e reconto de histórias. ■ Relatos de fatos e situações com organização de ideias. ■ Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros. ■ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e números. ■ Diferenciação entre letras, números e desenhos. ■ Relação entre imagem ou tema e narrativa. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. ➢ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ➢ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ➢ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ➢ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ➢ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ➢ Realizar pseudoleitura. ➢ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o (a) professor(a) como leitor e escriba.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais. ➤ Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Dramatização. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ➤ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, travas-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Escrita e ilustração. ■ Usos e funções da escrita. ■ Aspectos gráficos da escrita. ■ Suportes da escrita. ■ Escrita Convencional e espontânea. ■ Valor sonoro das letras. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ■ Produção escrita. ■ Oralização da escrita. 	<p>recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou leitura.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ➤ Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias. ➤ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ➤ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ➤ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. ➤ Compreender a função social da escrita. ➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ➤ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira. ➤ Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. ➤ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistinhas e outros). ➤ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. ➤ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ➤ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ➤ Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rimas e aliterações. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer rimas; ➤ Declamar poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Símbolos. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa de banheiro, cartaz de rotina, etc.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita B, L, D, R, P, T. C. ■ Valor sonoro da letra, fonema e grafema. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>

	<p>(EI03RF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ➤ Ter contato com alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros textuais. ◇ Poesia. ◇ Lenda.. ◇ Parlendas. ◇ Trava-línguas. ◇ Mito. ◇ Bilhete. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros. ➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. ➤ Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. ➤ Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura. ➤ Brincar com textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

2º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.■ Instrumentos para observação e experimentação.	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.
<ul style="list-style-type: none">■ Noção Espacial (orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância).■ Percepção do entorno.■ Espaço físico.■ Posição corporal.■ Posição dos objetos.■ Noção Temporal.■ Conceitos básicos de	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.

<p>tempo: agora, ontem hoje, amanhã, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos ■ Recursos culturais e tecnológicos de medidas de tempo. ■ Rotina diária. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar fronteiras:fora/dentro. ➤ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ➤ Identificar mudanças ocorridas no tempo, como por exemplo, na família, na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ➤ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora, depois, rápidos e devagar, percebendo que a construção da atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração. ➤ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo. ➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Propriedades e função dos objetos. ■ Classificação e agrupamentos dos objetos de acordo com atributos: ◇ Textura, massa e tamanho ◇ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ◇ Organização, comparação, classificação e 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhantes e diferenças.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar,etc. ➤ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. ➤ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.

<p>ordenação de diferentes objetos.</p> <p>■ Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>■ Percepção dos elementos no espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). ➤ Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc. ➤ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. ➤ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior. ➤ Identificar fronteiras: fora/dentro. ➤ Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos. ➤ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ➤ Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. ➤ Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ➤ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ➤ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ➤ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ➤ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso. ➤ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. ➤ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ➤ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ➤ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas. ■ Noções básicas de divisão. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. ➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificação e utilização dos números no contexto social. ■ Contagem Oral. ■ Linguagem matemática. ■ Número e numeral. ■ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica ■ Representação de quantidades. ■ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras. ➤ Perceber que os números fazem partes do cotidiano das pessoas. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. ➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de

<p>bastante, nenhum.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Organização de dados e informações em suas representações visuais. ■ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ■ Correspondência termo a termo. 	<p>objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. ➤ Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ➤ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem; ➤ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ➤ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ➤ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. ➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Órgãos dos sentidos e sensações. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Família. ■ Fases do desenvolvimento. ■ Autoconhecimento. ■ Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. ■ Diferentes pessoas, espaços e culturas. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Como foi? Dentre outras informações. ➤ Identificar e apresentar objetos da família a outras crianças. ➤ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. ➤ Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias. ➤ Grau de parentesco. ➤ Perceber diversas organizações familiares. ➤ Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias. ➤ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. ➤ Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementos da Natureza: terra, fogo, ar e água. ■ Fenômenos Naturais: Sol, Chuva, Vento, Frio, Calor, etc. ■ Fenômenos Naturais em relação com a vida humana. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ➤ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ➤ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e

<ul style="list-style-type: none"> ■ Tempo Atmosférico (clima-estações do ano). ■ Sistema solar, astros e planetas. ■ Dia e noite. ■ Luz e Sombra. ■ Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ■ Patrimônio natural e cultural. 	<p>instrumentos e reconhecendo características e conseqüências para a vida das pessoas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor). ➤ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra). ➤ Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina. ➤ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ➤ Observar o céu em diferentes momentos do dia. ➤ Identificar os elementos e características do dia e da noite. ➤ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ➤ Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ➤ Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características. ➤ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ➤ Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos. ➤ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). ➤ Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Meio Ambiente ■ Preservação e reciclagem. ■ Transformação da Natureza. ■ Dengue. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo. ➤ Auxiliar nas práticas da compostagem. ➤ Ter contato e identificar problemas socioambientais ➤ Manipular imagens que apresentam problemas socioambientais. ➤ Assistir vídeos, ouvir histórias, que abordem a destruição e também cuidados com o meio ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar ralos, bueiros, em diferentes momentos, percebendo que a ação inadequada do homem pode provocar entupimento. ➤ Realizar experimentos percebendo que a falta d'água ou água em excesso influencia a vida dos seres vivos. ➤ Disseminar na comunidade, família, crianças, conhecimentos construídos sobre o tema. ➤ Agir, sendo incentivada, a cuidar do meio ambiente: preservar as plantas, não matar pequenos insetos, colocar em lugar adequado as reciclagens, economizar água, etc. ➤ Visitar áreas de preservação ambiental. ➤ Identificar, com auxílio do (a) professor (a), problemas ambientais nos lugares conhecidos. ➤ Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. ➤ Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. ➤ Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.
<p>■ Formas geométricas.</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
<p>■ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferentes.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Registros Gráficos. ■ Leitura e construção de gráficos. ■ Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer e utilizar diferentes instrumentos de nossa cultura que usem número, medidas e grandezas, em contextos significativos, como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora, etc., compreendendo sua função. ➤ Participar de situações que envolvam unidade de medidas: comprimento, massa e capacidade. ➤ Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ➤ Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ➤ Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura. ➤ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. ➤ Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. ➤ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ➤ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto. ➤ Usar gráficos simples para comparar quantidades. ➤ Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades. ➤ Ler gráficos coletivamente.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras); ➤ Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sistema de numeração decimal. ■ Contagem oral: 10 à 25. ■ Representação gráfica numérica (escrita): 6 à 13. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer a sequência numérica até (9) ampliando essa possibilidade. ➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras. ➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. ➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades. ➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Mauá da Serra_PR

Fone : (43) 3464-1274 -e-mail: educação@mauadaserra.pr.gov.br

CURRÍCULO MUNICIPAL

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

3º TRIMESTRE

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

24-05-90

MAUÁ DA SERRA

2022

01-01-93



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Linguagem Oral e Corporal (Comunicação, argumentação e relatos).■ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.■ Expressão dos sentimentos que vivência e reconhece no outro.■ Estratégia para resolver problemas.	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Desenvolver competências sócio emocionais para que sua formação seja de forma integral: cognitiva, afetiva (emocional) e motora;➤ Aprender a ser (eu) e a conviver (com o outro);➤ Desenvolver a empatia;➤ Aprender a agir, progressivamente, com autonomia emocional, respeitando e expressando sentimentos e emoções;➤ Atuar em grupo de maneira funcional e se mostrar apto a construir novas relações, com respeito à diversidade e se mostrando solidário ao outro;➤ Saber quais são e acatar as regras de convívio social.➤ Usar o diálogo para resolver conflitos, reconhecendo opiniões próprias e do outro, respeitando

	<p>divergências de opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ➤ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivência e observa no outro. ➤ Utilizar estratégias pacíficas para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ➤ Realizar a escuta do outro. ➤ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ➤ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros. ➤ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ➤ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los. ➤ Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê. ➤ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ➤ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição. ➤ Oralizar reivindicações e desejos do grupo.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ■ Próprio corpo e do outro. ■ Cuidados com o corpo. 	<p>(EIO03E002) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EIO03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ➤ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc. ➤ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos. ➤ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras e sensoriais e expressivas.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar ações de higiene (ir ao banheiro, lavar as mãos, escovar os dentes) reconhecendo sua importância.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Regras de Jogos e brincadeiras. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto /criança criança/criança.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Atributos físicos e função social dos objetos. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ➤ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Meios de Transporte. ■ Vida urbana e rural. ■ Transformações que ocorrem no mundo social. 	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. ➤ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros. ➤ Conhecer os modos de vida urbano e rural.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Os objetos, suas características, propriedades e funções.	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. <ul style="list-style-type: none">➤ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.➤ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.➤ Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
■ Jogos expressivos da linguagem corporal. ■ Jogo de papeis e domínio da conduta. ■ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. <ul style="list-style-type: none">➤ Representar com o corpo, com a linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatização.➤ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.➤ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, Maria-viola,

	<p>passa-lenço, bola ao cesto e outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. ➤ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. ➤ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. ■ Coordenação motora ampla. ■ Localização e Orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc. ■ O corpo e o espaço. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. ➤ Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. ➤ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ➤ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ➤ Valorizar o esforço e adequar seus movimentos corporais aos desejos e situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ➤ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. ➤ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade. ➤ Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
<ul style="list-style-type: none"> ■ O corpo e seus movimentos. ■ Meu corpo, suas 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança,</p>

<p>possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dança e Ritmo rápido e lento. ■ Manifestações culturais. ■ Elementos do meio natural e Cultural. ■ Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. 	<p>teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ➤ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ➤ Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. ➤ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. ➤ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. ➤ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras ➤ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ➤ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ➤ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais. ➤ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de Jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras. ➤ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Materiais e tecnologias 	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado e seus interesses</p>

<p>(suporte) para produção da escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ■ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc. ■ Imaginação. ■ Motricidade e habilidade manual. 	<p>e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Manusear diferentes riscadores em suporte e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. ➢ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar a sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados as suas ideias, pensamentos e sensações. ➢ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados, linha, lã, canudinho, argola, argila, massinha e outros. ➢ Usar a tesoura sem ponta para recortar. ➢ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ➢ Virar páginas de livros, revistas jornais e outro com crescente habilidade. ➢ Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. ■ Criação e reconto de histórias. 	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar; ➢ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Dramatização, Imaginação e Imitação. ■ Linguagem musical, corporal e dramática. 	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações, e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p>

<p>■ Expressão corporal.</p>	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imitar e criar sons, personagens e gestos. ➤ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação (Imaginação). ➤ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatização. ➤ Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas. ➤ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se. ➤ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações. ➤ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. ➤ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ➤ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.
------------------------------	--



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR - 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
■ Linguagem oral e expressão (Narrativa Visual).	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
■ Execução musical (improvisação, composição e interpretação). ■ Imitação como forma de expressão.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. ➤ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ➤ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
■ Canto. ■ Cantigas populares.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. ➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ➤ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ➤ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Audição e percepção musical. ■ Gênero musical. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Escutar a própria voz e a de outras crianças em gravações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc. ➤ Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. ➤ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Melodia e ritmo. ■ Música e dança. ■ Movimento: expressão musical, dramática e corporal. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos. ➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ➤ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras. ➤ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Produção de objetos tridimensionais. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis

	etc.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações. ➤ Escutar e produzir sons com instrumentos musicais. ➤ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ➤ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Obras de Arte, autores e contextos. ■ Estratégias de apreciação estética. ■ Expressão cultural. ■ Representação Visual. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. ➤ Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. ➤ Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Vocabulário.■ Linguagem oral.■ Escuta e oralidade.■ Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários.■ Sonoridade das palavras.■ Consciência fonológica	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressar-se por meio da linguagem verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo. ➤ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente. ➤ Comunicar-se com diferentes, intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. ➤ Interagir com outras por meio de situações mediadas ou não pelo (a) professor(a). ➤ Oralizar sobre suas atividades na instituição. ➤ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poema, história, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ➤ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ➤ Fazer uso de expressões da linguagem narrativa. ➤ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. ➤ Participar de jogos que relacionam imagens e palavras. ➤ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros textuais. ■ Patrimônio cultural e literário. ■ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam na internet com suas diferentes estruturas sociais. ■ Gêneros literários, autores, 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhar livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>

<p>características e suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Identificação dos elementos da história. ■ Características gráficas: personagens e cenários. 	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. ➤ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida ➤ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ➤ Conhecer poemas, parlendas e trava-línguas e outros gêneros textuais. ➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros. ➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ➤ Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas entre outros. ➤ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ➤ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinárias. ➤ Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou das legendas para se apropriar de informações. ➤ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais. ➤ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ➤ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia adia. ➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cantigas de Roda. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e</p>

	<p>ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Registros Gráficos: Desenhos, Letras e Números e sentimentos. ■ Registros gráficos como expressão de conhecimento, ideias e sentimentos. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representar ideias, desejos, e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano de ideias pode ser registrado graficamente. ➤ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente. ➤ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Regras de jogos e brincadeiras orais. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ritmo. ■ Canto. ■ Criação musical. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ➤ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios ➤ Participar de situações de criação e improvisação musical.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Pseudoleitura. ■ Interpretação e compreensão de textos. ■ Produção de Textos (oral). ■ Criação e reconto de Histórias. ■ Relatos de fatos e situações com organização de ideias. ■ Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros. ■ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e números. ■ Diferenciação entre letras, números e desenhos. ■ Relação entre imagem ou tema e narrativa. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>EI03EF08) Selecionar livros e textos e gêneros conhecidos para a leitura de uma adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. ➤ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ➤ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ➤ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ➤ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ➤ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ➤ Realizar pseudoleitura. ➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o (a) professor(a) como leitor e escriba.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais. ➤ Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Dramatização. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ➤ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, travas-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. 	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Escrita e ilustração. ■ Usos e funções da escrita. ■ Aspectos gráficos da escrita. ■ Suportes da escrita. ■ Escrita Convencional e espontânea. ■ Valor sonoro das letras. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ■ Produção escrita. ■ Oralização da escrita. 	<p>recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou leitura.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ➤ Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias. ➤ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ➤ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ➤ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. ➤ Compreender a função social da escrita. ➤ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ➤ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira. ➤ Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. ➤ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistinhas e outros). ➤ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. ➤ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ➤ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ➤ Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rimas e aliterações. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer rimas; ➤ Declamar poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ➤ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita S, X, G, Q, H, K, W, Y. ■ Valor sonoro da letra, fonema e grafema. 	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03RF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Gêneros textuais ◇ Crônica ◇ Mistério ◇ Ficção científica ◇ Receita 	<p>➤ Ter contato com alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receita, bulas, entre outros.</p> <p>➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</p> <p>➤ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinárias.</p> <p>➤ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ■ Criação Musical. 	<p>(EI3EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmo.</p> <p>➤ Participar de situações de criação e improvisação musical.</p>



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua São Judas Tadeu, nº 900 - Centro- e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 34641274 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

3º TRIMESTRE - PRÉ - ESCOLAR- 4 ANOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none">■ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.■ Instrumentos para observação e experimentação.	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.
<ul style="list-style-type: none">■ Noção Espacial (orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância).■ Percepção do entorno.■ Espaço físico.■ Posição corporal.■ Posição dos objetos.■ Noção Temporal.	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Conceitos básicos de tempo: agora, ontem hoje, amanhã, etc. ■ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ■ Recursos culturais e tecnológicos de medidas de tempo. ■ Rotina diária. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar fronteiras:fora/dentro. ➤ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ➤ Identificar mudanças ocorridas no tempo, como por exemplo, na família, na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ➤ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora, depois, rápidos e devagar, percebendo que a construção da atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração. ➤ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo. ➤ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Propriedades e função dos objetos. ■ Classificação e agrupamentos dos objetos de acordo com atributos: ✓ Textura, massa e tamanho ✓ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ✓ Organização, comparação, classificação e 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhantes e diferenças.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar,etc. ➤ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. ➤ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.

<p>ordenação de diferentes objetos.</p> <p>■ Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>■ Percepção dos elementos no espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). ➤ Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc. ➤ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. ➤ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior. ➤ Identificar fronteiras: fora/dentro. ➤ Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos. ➤ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ➤ Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. ➤ Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ➤ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ➤ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ➤ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ➤ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ➤ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso. ➤ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. ➤ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ➤ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ➤ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas. ■ Noções básicas de divisão. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. ➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificação e utilização dos números no contexto social. ■ Contagem Oral. ■ Linguagem matemática. ■ Número e numeral. ■ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ■ Representação de quantidades. ■ Noções básicas de quantidade: muito, 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras. ➤ Perceber que os números fazem partes do cotidiano das pessoas. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. ➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de

<p>pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Organização de dados e informações em suas representações visuais. ■ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ■ Correspondência termo a termo. 	<p>objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. ➤ Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ➤ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem; ➤ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ➤ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ➤ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ➤ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ➤ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. ➤ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Fenômenos físicos: flutuação e quedas dos corpos, equilíbrio, energia, força, magnetismo, atrito, velocidade. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades culinárias,

<ul style="list-style-type: none"> ■ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação (produção de cores secundárias com tintas). ■ Mudanças nos estados físicos da matéria. 	<p>pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). ➤ Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. ➤ Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos. ➤ Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Plantas, suas características e habitat. ■ Plantas como fonte de alimentação. ■ Animais, seus características, seu modos de vida e habitat. ■ Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ■ Seres Vivos, ciclos e fases da vida. 	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ter contato com partes das plantas e suas funções. ➤ Construir hortas, jardins, sementeiras, estufas, e outros espaços para observação, experiência e cuidado com as plantas. ➤ Responsabilizar-se pelo cultivo, cuidado e manutenção das plantas. ➤ Participar de momentos que possibilitem a compreensão da importância da alimentação saudável. ➤ Participar de momentos de culinária envolvendo alimentação saudável. ➤ Envolver a família em atividades que valorizam a alimentação saudável. ➤ Experimentos e cuidados com animais. ➤ Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida. ➤ Identificar os animais, suas características físicas e habitat. ➤ Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características. ➤ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. <p>Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Figuras Geométricas. ■ Sólidos geométricos. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p>

	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. ➤ Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. ➤ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Medida de Valor: sistema monetário (noção) 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda). ➤ Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de / não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sistema de numeração decimal: ■ Contagem oral: 25 à 40 ■ Representação gráfica numérica (escrita): 13 à 20 	<p>EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ➤ Perceber quantidades nas situações rotineiras. ➤ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. ➤ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ➤ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades. ➤ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.